



**PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA**

# **PTOF**

## **2025-28**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI E COMPORTAMENTO**

**LICEO CLASSICO STATALE "G.M. DETTIORI"**

**Cambridge International School**

Via Pasquale Cugia, 2 – 09129 CAGLIARI

Tel. 070/308257–304270

Email [capc03000v@istruzione.it](mailto:capc03000v@istruzione.it) Pec [capc03000v@pec.istruzione.it](mailto:capc03000v@pec.istruzione.it)

Codice univoco Ufficio UFT836 Codice Fiscale 80013430923

<b>CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE</b>			
<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
<b>1</b>	Nulle	Non svolge/rifiuta la verifica assegnata	<b>NON ACQUISITA</b>
<b>2</b>	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità	
<b>3</b>	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
<b>4</b>	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
<b>5</b>	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
<b>6</b>	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note	<b>BASE: lo/a studente/ssa svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</b>
<b>7</b>	Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti	Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato	<b>INTERMEDIA: lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</b>

<b>8</b>	Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti e l'ha adeguatamente approfondita	Applica le conoscenze con sicurezza e opera i collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico	<b>INTERMEDIA: lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e di compiere scelte consapevoli</b>
<b>9</b>	Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite	Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo ed originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare	<b>AVANZATA: lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità</b>
<b>10</b>	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico con rigore logico-concettuale ed argomentativo	<b>AVANZATA: lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO (PRIMO BIENNIO)**

<b>VOTO</b>	<b>Ortografia Morfosintassi e punteggiatura</b>	<b>Lessico</b>	<b>Aderenza alla tipologia testuale proposta</b>	<b>Coerenza logico- argomentativa</b>	<b>Capacità di rielaborazione critica e personale</b>
1	Compito non svolto				
2	Compito svolto in minima parte	Gravemente insufficiente	Totale fraintendimento della traccia	Articolazione frammentaria ed incompleta	Nessuna rielaborazione
3	Errori gravi e diffusi	Molto povero	Fraintendimento della traccia	Articolazione frammentaria e contraddittoria	Scarsa rielaborazione
4	Errori gravi e frequenti	Povero	Limitato sviluppo della traccia	Articolazione frammentaria e incompleta	Rielaborazione insufficiente
5	Errori diffusi ma non significativi/ sporadici ma significativi	Limitato	Parziale sviluppo della traccia	Articolazione approssimativa	Limitata rielaborazione
6	Errori sporadici e non gravi	Adeguito	Traccia trattata nelle linee generali	Articolazione semplice	Semplice rielaborazione
7	Generalmente corretta	Appropriato	Traccia trattata in maniera adeguata	Articolazione adeguata	Adeguita rielaborazione
8	Corretta ed adeguata	Ricco	Traccia trattata in maniera completa	Articolazione completa	Completa rielaborazione
9	Corretta ed esaustiva	Ricco e specifico rispetto alla tipologia testuale	Traccia trattata in maniera esauriente	Articolazione organica	Rielaborazione critica
10	Corretta, esaustiva ed efficace	Ricco, specifico rispetto alla tipologia testuale e creativo	Traccia trattata in maniera esauriente ed articolata	Articolazione ricca ed organica	Rielaborazione critica e personale

PARZIALE \_\_\_\_\_ TOTALE IN DECIMI \_\_\_\_\_

L'INSEGNANTE \_\_\_\_\_

**PROVE SCRITTE DI ITALIANO ( SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

Anno scolastico \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ alunno/a \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone un' ottima ideazione e pianificazione	10	
	testo molto ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	9	
	testo ben ideato, esposizione pianificata ed organizzata	8	
	testo adeguatamente ideato, esposizione pianificata ed organizzata	7	
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non adeguata	5	
	il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione del tutto confuse e non puntuali	4	
	nulle	3	
compito non svolto	2		
		1	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
	il testo è coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	9	
	il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
	il testo è nel complesso coerente, con i necessari connettivi	7	
	il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
	in alcuni punti il testo manca di coerenza e coesione	5	
	in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
	assenti	3	
nulle	2		
compito non svolto	1		
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
	dimostra padronanza di linguaggio e uso appropriato del lessico	9	
	dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8	
	dimostra un uso adeguato del linguaggio e del lessico	7	
	incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6	
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5	
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4	
	assenti	3	
nulle	2		
compito non svolto	1		
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10	
	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è appropriata	9	
	il testo è corretto, con punteggiatura adeguata	8	
	il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	7	
	il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6	
	il testo è a tratti scorretto e non presta particolare attenzione alla punteggiatura	5	
	il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, e non presta attenzione alla punteggiatura	4	
	assente	3	
nulla	2		
compito non svolto	1		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
	dimostra ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9	
	dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
	dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	7	
	si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6	
	conoscenze non puntuali e riferimenti culturali sommari	5	
	le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
	assenti	3	
nulli	2		
compito non svolto	1		
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali	9	
	sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
	presenta qualche spunto critico e un qualche apporto personale	7	
	presenta qualche spunto critico e sporadici apporti personali	6	
	presenta qualche spunto critico, ma manca di un sufficiente apporto personale	5	
non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4		

	assenti	3		
	nulli	2		
	compito non svolto	1		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10		
	rispetta adeguatamente tutti i vincoli della consegna	9		
	rispetta i vincoli	8		
	complessivamente lo svolgimento rispetta i vincoli	7		
	il rispetto dei vincoli è sufficiente	6		
	a tratti la consegna non è rispettata	5		
	non si attiene alle richieste della consegna	4		
	assenti	3		
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	comprende perfettamente il testo e coglie accuratamente gli snodi tematici e stilistici	10		
	comprende totalmente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9		
	comprende adeguatamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8		
	comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	7		
	lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6		
	a tratti il senso del testo risulta non sufficientemente compreso	5		
	non ha compreso il senso complessivo del testo	4		
	assente	3		
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	l'analisi è molto puntuale e approfondita	10		
	l'analisi è puntuale e accurata	9		
	l'analisi è puntuale e completa	8		
	l'analisi è adeguata	7		
	l'analisi è sufficientemente puntuale	6		
	l'analisi è non sempre puntuale e spesso non del tutto completa	5		
	l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4		
	assente	3		
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	10		
	l'interpretazione del testo è corretta e articolata, motivata con ragioni valide	9		
	interpretazione corretta e articolata	8		
	interpretazione corretta	7		
	interpretazione corretta ma non approfondita	6		
	interpretazione abbozzata, non sempre corretta	5		
	il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4		
	assente	3		
<b>Totale punti</b>	assenti	2		
	nulli	1		
	compito non svolto	1		
				/100
	Il punteggio specifico derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica viene diviso nel numero degli indicatori considerati.			
	<b>Totale punti in decimi</b>		<b>/10</b>	

Anno scolastico \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ alunno/a \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone un'ottima ideazione e pianificazione	10	
	il testo denota un'organizzazione molto buona e presuppone un'adeguata ideazione e pianificazione	9	
	testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
	testo ideato, esposto, pianificato ed organizzato adeguatamente	7	
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non adeguata	5	
	il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
	testo del tutto confuso e non puntuale	3	
	nullo	2	
compito non svolto	1		
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
	il testo è coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	9	
	il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
	il testo è nel complesso coerente, con i necessari connettivi	7	
	il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
	in alcuni punti il testo manca di coerenza e coesione	5	
	in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
	assenti	3	
	nulle	2	
compito non svolto	1		
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
	dimostra padronanza di linguaggio e uso appropriato del lessico	9	
	dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8	
	dimostra un uso adeguato del linguaggio e del lessico	7	
	incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6	
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5	
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto ed improprio	4	
	assenti	3	
	nulle	2	
compito non svolto	1		
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10	
	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è appropriata	9	
	il testo è corretto, con punteggiatura adeguata	8	
	il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	7	
	il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6	
	il testo è a tratti scorretto e non presta particolare attenzione alla punteggiatura	5	
	il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, e non presta attenzione alla punteggiatura	4	
	assente	3	
	nulla	2	
compito non svolto	1		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
	dimostra ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9	
	dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
	dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	7	
	si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6	
	conoscenze non puntuali e riferimenti culturali sommari	5	
	le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
	assenti	3	
	nulle	2	
compito non svolto	1		
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali	9	
	sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
	presenta qualche spunto critico e un qualche apporto personale	7	
	presenta qualche spunto critico e sporadici apporti personali	6	
	presenta qualche spunto critico, ma manca di un sufficiente apporto personale	5	
	non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
	assenti	3	
	nulli	2	
compito non svolto	1		

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)	
<b>Ricchezza e padronanza del lessico specifico</b>	dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico specifico	10
	dimostra padronanza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico	9
	dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico specifico	8
	dimostra un uso adeguato del linguaggio e del lessico specifico	7
	incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico specifico limitato	6
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico specifico ristretto	5
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico specifico ristretto ed improprio	4
	assenti	3
nulle	2	
compito non svolto	1	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	individua con acume e abilità le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	individua abilmente le tesi e le argomentazioni presenti nel testo	9
	sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo	8
	sa individuare adeguatamente le tesi e le argomentazioni del testo	7
	riesce ad identificare con qualche fatica le tesi e le argomentazioni	6
	solo a tratti coglie le tesi e le argomentazioni	5
	non riesce a cogliere il senso del testo	4
	del tutto scorretta	3
nulla	2	
compito non svolto	1	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	argomenta in modo rigoroso e ragionato e usa connettivi appropriati	10
	argomenta in modo ragionato ed usa connettivi adeguati	9
	riesce ad argomentare razionalmente, mediante connettivi logici	8
	sostiene il discorso adeguatamente con coerenza	7
	sostiene il discorso con una complessiva coerenza	6
	l'argomentazione è a tratti incoerente e impiega connettivi inappropriati	5
	l'argomentazione è del tutto incoerente e impiega connettivi inappropriati	4
	assente	3
nulla	2	
compito non svolto	1	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	i riferimenti denotano una robusta ed efficace preparazione culturale	10
	i riferimenti denotano una preparazione culturale molto buona	9
	possiede riferimenti culturali corretti e congruenti	8
	possiede riferimenti culturali adeguati	7
	argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale	6
	la preparazione è mediocre e le argomentazioni risultano poco convincenti	5
	la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	4
	assenti	3
nulle	2	
compito non svolto	1	
Totale punti		/100
Il punteggio specifico derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica viene diviso nel numero degli indicatori considerati. Totale punti in decimi		/10



Anno scolastico \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ alunno/a \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C ( riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone un'ottima ideazione e pianificazione il testo denota un'organizzazione molto buona e presuppone un'adeguata ideazione e pianificazione testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata testo ideato, esposto, pianificato ed organizzato adeguatamente testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non adeguata il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione testo del tutto confuso e non puntuale nullo compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi il testo è coerente e coeso, valorizzato dai connettivi il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi il testo è nel complesso coerente, con i necessari connettivi il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati in alcuni punti il testo manca di coerenza e coesione in più punti il testo manca di coerenza e coesione assenti nulle compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico dimostra padronanza di linguaggio e uso appropriato del lessico dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico dimostra un uso adeguato del linguaggio e del lessico incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto ed improprio assenti nulle compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è appropriata il testo è corretto, con punteggiatura adeguata il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura il testo è a tratti scorretto e non presta particolare attenzione alla punteggiatura il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, e non presta attenzione alla punteggiatura assente nulla compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali dimostra ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari conoscenze non puntuali e riferimenti culturali sommari le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi assenti nulle compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale presenta qualche spunto critico e un qualche apporto personale presenta qualche spunto critico e sporadici apporti personali presenta qualche spunto critico, ma manca di un sufficiente apporto personale non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative assenti nulli compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b>	il testo è pertinente e coerente rispetto alla traccia	10
	il testo è pertinente rispetto alla traccia	9
	il testo è adeguato rispetto alla traccia	8
	il testo è accettabile	7
	il testo è sufficientemente pertinente	6
	il testo non sempre rispetta la traccia	5
	il testo va fuori tema	4
	assente	3
	nulla	2
	compito non svolto	1
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa	10
	l'esposizione è progressiva, coerente e coesa	9
	l'esposizione è ordinata e adeguata	8
	l'esposizione è ordinata e lineare	7
	l'esposizione è abbastanza ordinata	6
	l'esposizione è a tratti disordinata e incoerente	5
	l'esposizione è molto disordinata e incoerente	4
	assente	3
	nulla	2
compito non svolto	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	la correttezza è ampia e precisa e l'articolazione progressiva, ordinata, coerente e coesa	10
	la correttezza è ampia e l'articolazione progressiva, coerente e coesa	9
	la correttezza è buona e l'articolazione è ordinata ed adeguata	8
	la correttezza è discreta e l'articolazione è ordinata e lineare	7
	la correttezza è sommaria e l'articolazione è abbastanza ordinata	6
	la correttezza è approssimativa e l'articolazione è a tratti disordinata ed incoerente	5
	la correttezza è lacunosa e l'articolazione è molto disordinata ed incoerente	4
	assente	3
nulla	2	
compito non svolto	1	
<b>Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali e creative	10
	riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali	9
	è capace di riflettere sull'argomento in modo originale	8
	espone riflessioni adeguate	7
	espone riflessioni accettabili	6
	espone idee generiche con modesto apporto personale	5
	espone idee generiche, prive di apporti personali	4
	assenti	3
nulle	2	
compito non svolto	1	
Totale punti		/100
Il punteggio specifico derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica viene diviso nel numero degli indicatori considerati.		
Totale punti in decimi		/10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

CANDIDATA/O \_\_\_\_\_ CLASSE V SEZ. \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli di valutazione	Descrittori	Punteggi o	Parziale
Comprensione del significato globale e puntuale del testo (max 6 punti).	Gravemente insufficiente	Fraintende completamente il significato globale del testo	1	
	Insufficiente	Fraintende largamente il significato globale del testo a causa di molti errori interpretativi	2	
	Mediocre	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo a causa di diversi fraintendimenti	3	
	Sufficiente	Comprende nel complesso il significato globale, pur con alcuni fraintendimenti	3.5	
	Discreto	Comprende nel complesso il significato globale, pur con pochi fraintendimenti	4	
	Buono	Comprende puntualmente il significato globale del testo, pur con lievi fraintendimenti.	5	
	Ottimo	Padronanza puntuale del significato del testo, minime imprecisioni non ne pregiudicano la comprensione	6	
Individuazione delle strutture morfosintattiche (max 4 punti).	Gravemente insufficiente	Non riconosce strutture morfosintattiche anche semplici in un testo molto frammentario	1	
	Insufficiente	Non riconosce molte strutture morfosintattiche semplici e complesse	1.5	
	Mediocre	Non riconosce alcune strutture morfosintattiche semplici e molte complesse	2	
	Sufficiente	Riconosce le strutture morfosintattiche semplici, ma non ne individua diverse complesse	2.5	
	Discreto	Riconosce le strutture morfosintattiche semplici, ma non ne individua alcune complesse	3	
	Buono	Riconosce le strutture morfosintattiche semplici e quasi tutte le strutture complesse	3.5	
	Ottimo	Piena padronanza della morfosintassi, i pochi errori interpretativi sono giustificabili sul piano morfosintattico	4	
Comprensione del lessico specifico (max 3 punti).	Gravemente insufficiente	Non comprende il lessico specifico in un testo frammentario e lacunoso	1	
	Insufficiente/Mediocre	Non comprende aspetti anche semplici del lessico specifico	1.5	
	Sufficiente	Comprende le espressioni meno complesse del lessico specifico	2	
	Discreto	Comprende il lessico specifico, pur in presenza di qualche imprecisione	2,5	
	Buono/ottimo	Comprende pienamente il lessico specifico, pur in presenza di lievi scarti linguistici	3	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo (max 3 punti)	Gravemente insufficiente	Usa una lingua d'arrivo molto scorretta e sconnessa nell'ortografia e nella sintassi	1	
	Insufficiente/Mediocre	Usa una lingua di arrivo spesso scorretta e sconnessa	1.5	
	Sufficiente	Usa una lingua di arrivo corretta ma non molto articolata fluidamente	2	
	Discreto	Usa una lingua di arrivo corretta e quasi sempre articolata fluidamente	2.5	
	Buono/Ottimo	Usa una lingua di arrivo corretta e articolata fluidamente	3	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale (max 4)	Assente	Non risponde alle domande	0,5	
	Insufficiente	Risponde alle domande in modo molto parziale, molto scorretto e inadeguato	1	
	Mediocre	Risponde alle domande in modo non completo, scorretto in diverse parti e inadeguato	1,5	
	Sufficiente	Risponde alle domande complessivamente in modo adeguato, ma con lacune e/o errori interpretativi e formali	2	
	Discreto	Risponde alle domande in modo completo, con qualche imprecisione nel contenuto e /o nella forma	3	
	Buono/Ottimo	Risponde alle domande in modo completo, articolato e approfondito, con imprecisioni di lieve entità	4	
<b>Punteggio totale</b>			<b>/20</b>	
<b>Punteggio in decimi</b>			<b>/10</b>	

## GRIGLIA VALUTAZIONE LATINO E GRECO: PROVE SCRITTE DI TRADUZIONE

1. Comprensione del testo		2. Conoscenza delle strutture morfologiche		3. Conoscenza delle strutture sintattiche		4. Resa traduttiva	
Traduzione del testo assente	<b>Nullo</b>	Individuazione delle strutture morfologiche assente	<b>Nullo</b>	Individuazione delle strutture sintattiche assente	<b>Nullo</b>	Scelta lessicale ed espressiva non valutabile	<b>Nullo</b>
	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
Traduzione del testo in massima parte non svolta con totale incomprendimento del testo	<b>Scarso</b>	Individuazione delle strutture morfologiche assente/ scorretta	<b>Scarso</b>	Individuazione delle strutture sintattiche proporzionalmente assente/ scorretta	<b>Scarso</b>	Scelta lessicale ed espressiva gravemente decontestualizzata	<b>Scarso</b>
	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>
Traduzione del testo molto lacunosa e/o con numerosi fraintendimenti del senso globale del brano	<b>Gravemente insufficiente</b>	Individuazione scorretta della maggior parte delle strutture morfologiche	<b>Gravemente insufficiente</b>	Individuazione scorretta della maggior parte delle strutture sintattiche	<b>Gravemente insufficiente</b>	Scelta lessicale ed espressiva decontestualizzata	<b>Gravemente insufficiente</b>
	<b>3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
Traduzione del testo molto lacunosa e/o comprensione del messaggio fraintesa in molti punti	<b>Insufficiente</b>	Individuazione limitata delle strutture morfologiche, anche fondamentali con conseguente presenza di errori gravi e diffusi	<b>Insufficiente</b>	Individuazione limitata delle strutture sintattiche, anche fondamentali con conseguente presenza di errori gravi e diffusi	<b>Insufficiente</b>	Scelta espressiva inadeguata con ripetuti errori di lessico	<b>Insufficiente</b>
	<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
Traduzione del testo lacunosa e/o comprensione incerta e parziale del messaggio dell'autore	<b>Mediocre</b>	Individuazione incerta delle strutture morfologiche con presenza di errori diffusi, di cui pochi gravi	<b>Mediocre</b>	Individuazione incerta delle strutture sintattiche con presenza di errori diffusi, di cui pochi gravi	<b>Mediocre</b>	Scelta lessicale e resa espressiva a tratti impropria o scorretta	<b>Mediocre</b>
	<b>5</b>		<b>5</b>		<b>5</b>		<b>5</b>
Traduzione del testo completa o quasi completa, con comprensione essenziale del messaggio dell'autore	<b>Sufficiente</b>	Riconoscimento delle strutture morfologiche fondamentali, pur con la presenza di diversi errori	<b>Sufficiente</b>	Riconoscimento delle strutture sintattiche fondamentali, pur con la presenza di diversi errori	<b>Sufficiente</b>	Scelta lessicale e resa espressiva semplici, ma globalmente pertinenti	<b>Sufficiente</b>
	<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>
Traduzione del testo completa e comprensione generale del messaggio dell'autore, nonostante	<b>Discreto</b>	Riconoscimento delle strutture morfologiche, pur con qualche incertezza	<b>Discreto</b>	Riconoscimento delle strutture sintattiche, pur con qualche incertezza	<b>Discreto</b>	Scelta lessicale e resa espressiva corrette	<b>Discreto</b>

qualche lieve travisamento	<b>7</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		<b>7</b>
Traduzione del testo completa; comprensione del messaggio globale dell'autore	<b>Buono</b>	Riconoscimento delle strutture morfologiche con lievi incertezze	<b>Buono</b>	Riconoscimento delle strutture sintattiche, pur con poche incertezze nell'interpretazione	<b>Buono</b>	Scelta lessicale e resa espressiva corrette e pertinenti al contesto	<b>Buono</b>
	<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>		<b>8</b>
Traduzione del testo completa con puntuale comprensione del messaggio	<b>Ottimo</b>	Analisi morfologica corretta	<b>Ottimo</b>	Analisi sintattica corretta con lievi incertezze interpretative	<b>Ottimo</b>	Resa stilistica fluida ed efficace, con proprietà lessicale e di registro	<b>Ottimo</b>
	<b>9</b>		<b>9</b>		<b>9</b>		<b>9</b>
Traduzione del testo completa con comprensione del messaggio in tutte le sue sfumature	<b>Eccellente</b>	Analisi morfologica del tutto rigorosa e completa	<b>Eccellente</b>	Analisi sintattica del tutto rigorosa e completa	<b>Eccellente</b>	Resa stilistica fluida ed efficace, con proprietà lessicale e padronanza dei registri linguistici	<b>Eccellente</b>
	<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA E FISICA**

Indicatori	Decimi	Descrittori
<b>INDICATORE A:</b> <i>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</i> (da 1 a 4)	1	Conoscenze scarse o nulle
	1,5	Conoscenze lacunose
	2	Conoscenze superficiali
	<b>2,5</b>	<b>Conoscenza essenziale</b>
	3	Conoscenza adeguata
	3,5	Conoscenze complete
	4	Conoscenze ampie e approfondite
<b>INDICATORE B:</b> <i>CAPACITÀ DI SINTESI E RIELABORAZIONE, CORRETTEZZA E PERTINENZA DELLE PROCEDURE E STRATEGIE ADOTTATE</i> (da 0 a 4)	0	Nessuna trattazione o elaborazione completamente scorretta
	1	Elaborazione gravemente scorretta
	1,5	Elaborazione confusa, incompleta e/o con errori concettuali
	2	Elaborazione limitata, disorganica e/o con errori concettuali non gravi
	<b>2,5</b>	<b>Elaborazione globalmente sufficiente, le procedure adottate sono sostanzialmente corrette, ma non sempre precise e/o con errori di calcolo o formali</b>
	3	Elaborazione adeguata, le procedure adottate sono corrette, con lievi imprecisioni e/o con errori di calcolo o formali
	3,5	Elaborazione pienamente adeguata, le procedure adottate sono appropriate, complete e sviluppate correttamente
	4	Elaborazione ottima, le procedure adottate sono precise, complete, sviluppate con consapevolezza ed in autonomia
<b>INDICATORE C:</b> <i>COMPETENZE ESPRESSIVE, CAPACITÀ DI ARGOMENTARE E SVILUPPARE IL RAGIONAMENTO, PADRONANZA DEL LINGUAGGIO E DEL SIMBOLISMO SPECIFICO</i> (da 0 a 2)	0	Nulla espresso o elaborazione completamente scorretta
	0,25	Totalmente inadeguate
	0,5	Inadeguate
	0,75	Non del tutto adeguate
	<b>1</b>	<b>Adeguate</b>
	1,25	Discrete
	1,5	Buone
	1,75	Quasi ottime
	2	Ottime

**CORSO di SCIENZE NATURALI****GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE**

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
Complete, organiche, articolate, con approfondimenti autonomi	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo	Comunica in modo efficace ed articolato; è autonomo e organizzato; collega conoscenze di più ambiti disciplinari; analizza in modo critico, gestisce situazioni nuove e complesse.	Partecipazione costruttiva. Impegno notevole. Metodo elaborato.  Piena puntualità nel rispetto dell'etica del lavoro.	Di valorizzazione	9-10
Sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	Comunica in modo efficace ed appropriato; è autonomo; analizza in modo corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo autonomo.	Partecipazione attiva. Impegno notevole. Metodo organizzato.  Precisione nel rispetto dell'etica del lavoro.	Di valorizzazione	8
Conosce gli elementi essenziali e fondamentali, con eventuali approfondimenti guidati.	Esegue correttamente semplici compiti; affronta situazioni complesse con qualche imprecisione.	Comunica in modo adeguato e abbastanza efficace; è un diligente esecutore; coglie gli aspetti fondamentali ma con qualche incertezza nei collegamenti.	Partecipazione costruttiva. Impegno soddisfacente. Metodo elaborato.  Puntualità nel rispetto dell'etica del lavoro.	Di valorizzazione	7
Conoscenze complessivamente accettabili; ha ancora lacune ma non estese e profonde.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con qualche incertezza.	Comunica in modo semplice ma non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali.	Partecipazione da Sollecitare. Impegno accettabile. Metodo abbastanza organizzato.  Rispetto dell'etica del lavoro soddisfacente.	Minimo	6
Conoscenze incerte, superficiali e incomplete.	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisioni.	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, questioni o problemi; compie analisi lacunose.	Partecipazione dispersiva. Impegno discontinuo. Metodo mnemonico.  Rispetto dell'etica del lavoro non soddisfacente.	Di recupero	5
Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.	Commette gravi errori anche nello svolgere semplici esercizi.	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che uniscono fatti elementari.	Partecipazione sporadica. Impegno quasi inesistente. Metodo non organizzato. Scarso rispetto dell'etica del lavoro.	Di recupero	4
Conoscenze non rilevabili.	Non rilevabili.	Non rilevabili.	Partecipazione nulla o di disturbo. Impegno nullo. Metodo totalmente disorganizzato. Nessun rispetto dell'etica del lavoro.	Di recupero	2/3

**GRIGLIA PROVE SCRITTE E/O ORALI DI STORIA DELL'ARTE**

1	nullo	si sottrae alla prova
2	quasi nullo	sostiene la prova ma non esegue la prestazione o non si orienta neanche guidato.
3	gravemente insufficiente	esegue parzialmente la prova orale in modo frammentario e incoerente, non usa e non comprende il linguaggio specifico della disciplina; non si orienta rispetto alle opere proposte.
4	insufficiente	esegue la prova orale in modo frammentario e impreciso, usa e comprende solo parzialmente il linguaggio specifico della disciplina, dimostra di non aver assimilato le conoscenze e non ha sviluppato competenze autonome adeguate; non riesce a collocare nella dimensione storica ed artistica le opere proposte
5	mediocre	dimostra conoscenze superficiali, acquisizione prevalentemente mnemonica di contenuti e lessico, lacune metodologiche e competenze autonome poco sviluppate; solo se opportunamente guidato colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte
6	sufficiente	dimostra conoscenze accettabili, guidato elabora discorsi coerenti seppur con qualche imprecisione; esposizione corretta e maturazione di capacità intuitive; guidato colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte.
7	discreto	dimostra conoscenze accettabili, guidato elabora discorsi coerenti; esposizione corretta e maturazione di capacità intuitive autonome; colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte individuando le caratteristiche formali peculiari del periodo
8	buono	dimostra conoscenze solide, elabora autonomamente discorsi corretti e coerenti, maturazione di capacità intuitive e deduttive; colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte individuando le caratteristiche formali peculiari dell'artista e del periodo
9	ottimo	dimostra conoscenze solide, elabora autonomamente discorsi corretti e coerenti con capacità di analisi e sintesi, associa a capacità intuitive e deduttive capacità critiche, di rielaborazione e approfondimento personali; colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte individuando le caratteristiche formali peculiari dell'artista e del periodo con le connessioni culturali di contesto.
10	eccellente	padroneggia i contenuti della materia attraverso un'elaborazione coerente e personale, caratterizzata da capacità intuitive, deduttive e critiche; dimostra una piena consapevolezza metodologica, usa in modo consapevole ed elegante il lessico della disciplina; colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte individuando le caratteristiche formali peculiari dell'artista e del periodo con le connessioni culturali di contesto.



**INGLESE**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO**  
 Prove scritte

Voto	A Comprensione/produzione	B Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1	Comprensione e produzione di messaggi/informazioni totalmente incompleta	Conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling totalmente incompleta
2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza adeguata ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling generalmente corretto
7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore, lessico e spelling precisi
9	Approfondita ed ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita ed articolata	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE Biennio Prove Orali		
Valutazione	Voto	Descrizione
Nulla	1	Prova interamente incompleta. Lo studente rinuncia a rispondere.
Scarso	2	Lo studente non riesce ad esprimersi su alcuno argomento proposto.
Gravemente insufficiente	3	Uso errato delle strutture linguistiche di base, livello inadeguato di comprensione che impedisce la comunicazione, assenza di un patrimonio lessicale che possa permettere un minimo esercizio di conversazione, pronuncia e intonazione male impostata e grave interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Insufficiente	4	Uso incerto delle strutture linguistiche di base, comprensione difficoltosa del messaggio e comunicazione stentata, patrimonio lessicale limitato, pronuncia e intonazione impacciata con interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Mediocre	5	Padronanza delle strutture linguistiche non adeguata, comprensione non chiara della lingua ed espressioni limitate ad una conversazione essenziale, modesto patrimonio lessicale, pronuncia e intonazione poco fluide, con qualche interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Sufficiente	6	Competenza linguistica non del tutto consolidata, comprensione delle informazioni principali del messaggio, capacità di comunicare in modo molto limitato e in semplici e prevedibili situazioni quotidiane, patrimonio lessicale elementare, pronuncia e intonazione incerte ma efficaci.
Discreto	7	L'uso delle strutture linguistiche, il livello di comprensione e comunicazione, la pronuncia e l'intonazione consentono una comunicazione abbastanza fluida e corretta. Rare interferenze della lingua madre, o altre lingue straniere.
Buono	8	La produzione è corretta sotto il profilo comunicativo ed è utilizzata in contesti diversificati; il patrimonio lessicale è ampio; soddisfacente uso delle strutture morfosintattiche, pronuncia e intonazione sostanzialmente corretti.
Ottimo	9	Competenza comunicativa fluida e sicura in contesti diversi e con un uso corretto delle strutture morfosintattiche; il patrimonio lessicale è ampio e ricco, la pronuncia e l'intonazione corrette.
Eccellente	10	Ottima padronanza della lingua, arricchita da espressioni colloquiali e idiomatiche, uso lessicale sempre adeguato alla situazione e allo scopo, pronuncia e intonazione naturali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO Prove scritte e orali		
Valutazione	Voto	Descrizione
Nullo	1	Produzione scritta e orale: prova interamente incompleta
Scarso	2	Produzione scritta e orale: lo studente non riesce ad esprimersi su alcuno argomento proposto
Gravemente insufficiente	3	Produzione scritta e orale estremamente scorretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, pronuncia sbagliata con grave interferenza della lingua madre o altre lingue straniere. Gravi difficoltà nella comprensione dei testi proposti che impediscono l'individuazione dei concetti chiave degli argomenti trattati.
Insufficiente	4	Produzione scritta e orale scorretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, pronuncia stentata con interferenze della lingua madre o altre lingue straniere. Difficoltà di comprensione dei testi e degli argomenti proposti tali da ostacolare l'individuazione dei concetti chiave e la necessaria rielaborazione.
Non sufficiente	5	Produzione scritta e orale incerta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, parziale conoscenza degli argomenti trattati, difficoltà nella comprensione/rielaborazione del testo, limitata capacità di sintesi.
Sufficiente	6	Produzione scritta e orale abbastanza corretta, conoscenza generica dei testi e delle tematiche trattate, modesta capacità di rielaborazione personale e di sintesi
Discreto	7	Produzione scritta e orale complessivamente corretta, adeguata conoscenza delle tematiche proposte, valide capacità di individuare i concetti chiave di un testo e di rielaborarli attraverso un processo di analisi e sintesi.
Buono	8	Produzione orale e scritta corretta, conoscenza accurata degli argomenti proposti; capacità di svolgere una adeguata analisi testuale, di effettuare un lavoro di rielaborazione personale e sintesi.
Ottimo	9	Produzione scritta e orale ordinata e precisa, che si avvale anche di un lessico articolato e specifico. Conoscenza approfondita dei temi trattati; capacità argomentativa, di stabilire correlazioni e svolgere una accurata analisi testuale.
Eccellente	10	Produzione scritta e orale: sicura padronanza della lingua, esposizione fluida e inappuntabile, articolata conoscenza degli argomenti proposti, rielaborati personalmente e approfonditi attraverso una consolidata capacità di argomentazione, analisi, sintesi e originalità.

**SCIENZE MOTORIE**  
Griglia di valutazione

NULLO	1	Totale rifiuto della materia e mancanza di elementi significativi per la valutazione.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	2	Mancanza di elementi significativi per la valutazione.
SCARSO	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative.
INSUFFICIENTE	4	Scarsa partecipazione ed impegno e/o ripetuta mancanza dell'attrezzatura. Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. Capacità relazionali conflittuali. Partecipazione oppositiva. Rifiuto delle regole.
MEDIOCRE	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità spesso di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e partecipazione alle attività. Partecipazione passiva. Insofferenza verso le regole. Impegno saltuario.
SUFFICIENTE	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Partecipa in modo accettabile e/o parziale. Essenziale rispetto delle regole. Partecipazione dispersiva e/o settoriale. Impegno discontinuo.
DISCRETO	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Partecipazione attiva e continuità d'impegno. Conoscenza delle regole principali. Applicazione di tecniche adeguate in condizioni elementari e ripetitive, con discrete capacità motorie. Sa trasformare in pratica ciò che apprende in teoria.
BUONO	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Disponibile negli atteggiamenti collaborativi. Partecipazione attiva e pertinente. Conoscenza e applicazione delle regole. Possiede un adeguato livello tecnico operativo nella maggior parte delle attività.
OTTIMO	9	Mostra intelligenza motoria nelle scelte, partecipa attivamente con impegno costante e costruttivo. Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. Possiede capacità collaborative e cooperative.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<p>Voto 10</p> <p><b>partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa consapevolmente e criticamente alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola senza alcun episodio di disturbo/distrazione</li> <li>• Assolve in maniera autonoma e costante alle consegne ed è sempre munito/a del materiale necessario.</li> <li>• Rispetta in modo esemplare il Regolamento d'Istituto, anche durante le uscite didattiche o attività di PCTO; interviene sempre in modo pertinente, ordinato ed efficace, senza creare disturbo.</li> <li>• Offre con spirito di condivisione e matura responsabilità un efficace contributo alla vita della classe e alle iniziative scolastiche.</li> <li>• Frequenta assiduamente e con puntualità, con rari ritardi, comprese entrata posticipata/uscita anticipata</li> </ul>
<p>Voto 9</p> <p><b>partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola senza episodi di disturbo/distrazione.</li> <li>• Assolve di solito in modo puntuale alle consegne ed è sempre munito/a del materiale necessario</li> <li>• Rispetta il Regolamento d'Istituto anche durante le uscite didattiche o le attività di PCTO; interviene in modo propositivo e adeguato</li> <li>• Offre un importante contributo alla vita della classe e alle iniziative scolastiche .</li> <li>• Frequenta solitamente con puntualità, con ritardi, entrata posticipata/uscita anticipata sporadici</li> </ul>
<p>Voto 8</p> <p><b>partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle attività scolastiche in modo complessivamente positivo con, però, alcuni episodi di disturbo/distrazione.</li> <li>• Assolve in maniera sostanzialmente regolare alle consegne ed è quasi sempre munito/a del materiale necessario.</li> <li>• Rispetta il Regolamento di Istituto, anche durante le uscite didattiche e le attività di PCTO, ma talvolta riceve richiami verbali e/o scritti dovuti ad interventi non appropriati e fuori dal contesto delle attività didattiche. Dimostra, però, un ravvedimento rispetto ai precedenti comportamenti</li> <li>• Offre un limitato contributo alla vita della classe e alle iniziative scolastiche.</li> <li>• Frequenta con regolarità le lezioni eccetto un modesto numero di assenze, ritardi, entrata posticipata /uscita anticipata</li> </ul>
<p>Voto 7</p> <p><b>partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non partecipa con attenzione alle attività scolastiche con frequenti episodi di disturbo/distrazione</li> <li>• Assolve saltuariamente alle consegne scolastiche e spesso non è munito/a del materiale scolastico.</li> <li>• Rispetta solo in parte il Regolamento di Istituto, ricevendo frequenti richiami verbali e/o scritti dovuti ad interventi non appropriati e fuori dal contesto delle attività didattiche e perdura in tali comportamenti *</li> <li>• Offre raramente un contributo alla vita della classe e alle iniziative scolastiche con atteggiamenti poco rispettosi degli altri</li> <li>• Frequenta irregolarmente le lezioni con un numero cospicuo di assenze, con ripetuti episodi di entrate posticipate e/o uscite anticipate e con scarsa osservanza della puntualità nel rientro in classe dopo l'intervallo.</li> </ul>
<p>Voto 6</p> <p><b>partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con frequenti azioni di disturbo alle lezioni</li> <li>• Non assolve all'adempimento delle consegne scolastiche e raramente è munito/a del materiale necessario.</li> <li>• Rispetta il Regolamento di Istituto in modo discontinuo, con frequenti azioni di disturbo, sanzionate dal Consiglio di classe e/o si rende responsabile di gravi comportamenti, sanzionati con l'allontanamento</li> <li>• Ostacola la vita della classe e le iniziative scolastiche **</li> <li>• Frequenta in modo fortemente irregolare, con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario, anche strategici, e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Voto 5</b> <b>comportamento</b> <b>trasgressivo, non consono</b> <b>al Regolamento di Istituto</b> <b>e alle norme del vivere</b> <b>civile</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa con frequenti azioni di disturbo alle lezioni</li><li>• Non assolve all'adempimento delle consegne scolastiche e raramente è munito/a del materiale necessario.</li><li>• Non rispetta il Regolamento di Istituto e commette gravi violazioni del medesimo, con azioni di danneggiamento volontario degli spazi e delle strutture, con danni fisici o morali procurati volontariamente alle persone, che ricadano sotto la fattispecie del reato, sanzionati dal Consiglio di classe con l'allontanamento</li><li>• Ostacola pesantemente la vita della classe e le iniziative scolastiche</li><li>• Frequenta in modo del tutto saltuario o fortemente frammentario, con numerosi episodi di infrazione dell'orario delle lezioni (entrate e/o uscite fuori orario e continui ritardi)</li></ul>
---	---

*N.B. : L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di tutti gli indicatori correlati ma almeno di tre*

*\* la presenza delle note disciplinari e dei richiami concorrerà in modo determinante alla votazione di 7 decimi , anche in presenza di descrittori positivi.*

*\*\* La sanzione concorrerà in modo determinante alla valutazione di 6 decimi, anche in presenza di descrittori positivi, così come la presenza di numerose note e richiami e/o la sanzione di attività a favore della comunità scolastica.*